

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-023-14 Авторська друкарська графіка
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	ст. вик. Зубенко А.А.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 4. Семестр: <i>непарний</i>
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання основ академічного рисунку та композиції
Що буде вивчатися	Авторські друкарські техніки (шовкотрафаретний друк; ліногравюра; монотипії: gelly print, штампування тощо)
Чому це цікаво/треба вивчати	Знання різних графічних технік розширює творчі можливості та світогляд студента, допомагає створювати більш емоційно виразні дизайн-ідеї та проєкти
Чого можна навчитися (результати навчання)	Студент оволодіє знаннями, вміннями та навичками у використанні техніки шовкотрафаретного друку, ліногравюри та, що не менш важливо, монотипії. Особлива увага в курсі буде приділена розвитку креативного мислення майбутнього митця та розвитку неординарного підходу до сприйняття звичайних речей.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Випускники курсу зможуть використовувати набуті знання, вміння та навички для створення більш креативних мистецьких творів
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	25 (за можливістю поділу на підгрупи)
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	15

В.о. декана факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА