

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-023-13 Робота в матеріалі з монументального живопису
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	ст. вик.Тевяшов В.О.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 4. Семестр: <i>непарний</i>
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Розуміння історичних етапів розвитку образотворчого мистецтва; володіння основами образотворчої грамоти; володіння навиками з рисунку, живопису та композиції на рівні програми третього курсу.
Що буде вивчатися	Вивчення різних технік монументального живопису, набуття знань про виражальні засоби, технологічні характеристики творів монументального мистецтва; формування знань щодо видів, технік та матеріалів монументального живопису; формування теоретичних та практичних навичок роботи зі складними видами монументального живопису: мозаїка, левкас, стінопис; вивчення етапів виконання технологічних процесів притаманних різним видам монументального живопису.
Чому це цікаво/треба вивчати	Монументальне мистецтво завжди буде користуватися попитом у суспільстві.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Оволодіння практичними навиками роботи зі складними видами монументального мистецтва: мозаїка, левкас, стінопис.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Виконувати мозаїки, левкаси, стінописи.
Інформаційне забезпечення	Інтернет ресурси, книги
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	25 (за можливістю поділу на підгрупи)
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	15

В.о. декана факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА