

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	<b>1-022-1 Проєктна графіка та шрифти</b>
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	доц. Касьяненко К.М.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 2. Семестр: <i>непарний</i>
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Розуміння основ композиції, креслення та практичні навички з рисунку.
Що буде вивчатися	Різновиди проєктної графіки, основні графічні прийоми зображення, модульна сітка, конструктивні та стилістичні особливості проєктування рукописних (каліграфія, леттерінг) та типографських шрифтів.
Чому це цікаво/треба вивчати	Сучасна комп'ютерна графіка ґрунтується і виходить з класичних графічних технологій зображення. Оволодіння технічними прийомами проєктної графіки та навичками побудови шрифтів, що є основою будь-якої публікації, сприятиме розширенню спектру теоретичних знань і практичних навичок майбутнього графічного дизайнера. Знайомство з психологічними й естетичними чинниками сприйняття шрифтів дозволить виконувати завдання на високому професійному рівні, а також створювати оригінальні образно-шрифтові композиції.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень. Познайомиться з мистецтвом леттерінгу, який використовується для креслення, коміксів, у плакатах, у розробці фірмового бланку, логотипів, графіті тощо. Дисципліна сприятиме розвитку креативного мислення майбутнього дизайнера.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Зможуть застосовувати набуті навички проєктної графіки в професійній діяльності, у розробках різноманітної поліграфічної продукції, плакатів, фірмового стилю тощо.
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет-ресурси
Види навчальних занять	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	25 (за можливістю поділу на підгрупи)
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	15