

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-022-14 Основи колористики візуального середовища
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НППІ (за можливості)	вик. Лелета Р.В., вик. Лелета В.І.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 4. Семестр: <i>парний</i>
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з дисциплін «Академічний рисунок», «Живопис», «Композиція», «Кольорознавство»
Що буде вивчатися	Принципи організації оптимального стилістичного та колористичного рішення візуального середовища.
Чому це цікаво/треба вивчати	Колір має великий вплив на стан людини, тому дуже важливо вміти створювати оптимальну організацію колористичного середовища.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Створювати та корегувати колористику візуального середовища відповідно до його функціонального та естетичного призначення.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Навички, здобуті завдяки вивченню цієї дисципліни, стануть поштовхом для реалізації творчого потенціалу в галузі дизайну.
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	25 (за можливістю поділу на підгрупи)
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	15

В.о. декану факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА