

Код та назва дисципліни	1-014-1-8 Література українського зарубіжжя в школі
Рекомендується длягалузі знань (спеціальності, освітньої програми)	01 Освіта, 014.01 Середня освіта (українська мова і література) 03 Гуманітарні науки, 035.01 Філологія (українська мова та література)
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Корнілова Катерина Олександрівна
Рівень ВО	Бакалавр
Курс (в якому буде викладатись)	Курс: 3 курс. Семестр: парний.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з української та світової літератури. Знання з дисципліни «Вступ до літературознавства».
Що буде вивчатися	Творчість українських письменників, які сприяли розвитку еміграційної літератури; особливості розвитку літературних жанрів та стилів поза межами української материкової літератури.
Чому це цікаво/треба вивчати	Протягом ХХ століття чимало митців опинилося за межами України, але попри свою географічну відірваність вони відіграли важливу роль в історії розвитку української літератури. Варто розібратися в тому, чому ці майстри змушені були творити поза межами батьківщини, звернутися до історії подій часу їхнього життя.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Дослідити історичні умови й функціонування української літератури за кордоном, зрозуміти той дух творення, який тісно переплітався із болучим щемом ностальгії за Батьківщиною, розібратися в об'єктивній ситуації, яка склалася з часом, коли твори українських письменників-емігрантів увійшли до складу українського літературного процесу на материковій Україні.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Фахові компетентності: здатність демонструвати знання з української мови та літератури, що вивчають у загальноосвітньому закладі; здатність розробляти комплексне навчально-методичне забезпечення навчальної дисципліни; здатність застосовувати інноваційні педагогічні технології з урахуванням особливостей підготовки учнів з навчальної дисципліни; здатність здійснювати літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.
Інформаційне забезпечення	Презентації до лекцій (слайди з ілюстраціями та основними тезами), конспект лекцій
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	30
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	15