

## Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-014-1-11 Вивчення творчості письменників-шістдесятників у загальноосвітніх навчальних закладах
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	01 Освіта, 014.01 Середня освіта (українська мова і література) 03 Гуманітарні науки, 035 Філологія (українська мова та література)
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП	Тараненко Альона Володимирівна
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
Курс (на якому буде викладатись)	Курс: 2, 3. Семестр: парний
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання про літературу українського шістдесятництва.
Що буде вивчатися	Соціальні, психологічні, політичні витоки шістдесятництва, його естетичні засади, роль у розвитку української літератури й культури II пол. XX ст.; стильові й жанрові тенденції, напрямки, творчі індивідуальності та ін.
Чому це цікаво/треба вивчати	Питання концептуальності української літератури 60-х рр. XX ст. як невід'ємної складової історико-літературного процесу II пол. XX ст. доволі дискусійне. Осмислення зразків такого письма як значущого соціокультурного й оригінального художнього явища увиразнить світосприйняття і світорозуміння студентів, активізує нешаблонне мислення, здатність сприймати й інтерпретувати літературу письменників-шістдесятників.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати й утілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного вдосконалення; оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи вирішення у складних непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування; здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів; знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; здатність бути критичним і самокритичним; здатність до пошуку, опрацювання й аналізу інформації з різних джерел; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
Інформаційне забезпечення	Конспект лекцій
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	30
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	15

В.о. декана факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА