

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	2-035-5-7 Метрополія в літературі XIX – XX століть
Рекомендується для галузі знань ² (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія/ОП Німецька та англійська мови і літератури
Кафедра (азначати повну назву кафедри)	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	доц. Пічугіна Т. Є., доц. Левченко О. В., доц. Велігіна Н. Г. (за спеціалізацією)
Рівень ВО	2
КУРС, семестр (в якому буде викладатись) ³	1, 2
Мова викладання	українська
Пререквізити ⁴ (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії зарубіжної літератури та теорії літератури.
Що буде вивчатися	Вплив культурних метрополій XX століття (Париж, Берлін, Відень, Мюнхен, Лондон, Нью-Йорк та ін.) на формування літературної моди та нового урбаністичного способу життя (культура кафе, кабаре, дендізм тощо). Образ метрополії в національних літературах Західної Європи та США як презентація переваг та наслідків науково-технічного прогресу доби Модерну, відтворення в топографії міста історії, культурної, національної та індивідуальної пам'яті.
Чому це цікаво/треба вивчати	Цей курс ознайомить студентів із специфікою репрезентації міста в західноєвропейській та американській літературах від В. Вітмена та Ш. Бодлера до П. Акройда, з культурними метрополіями XX століття, їх впливом на формування літературної моди та модерного способу життя. Курс також ознайомить із сучасними методиками аналізу художнього тексту на перехресті літературознавства, культурології та соціології.
Чого можна навчатися (результати навчання)	Розширити діапазон знань про авторів і твори західноєвропейської літератури, національну специфіку та історію Великобританії, США, Франції, Німеччини, Австрії, засвоїти нові підходи до вивчення літератури.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Поглибити знання з теорії літератури та історії західноєвропейської літератури, опанувати сучасними методиками аналізу тексту, поглибити знання з історії Західної Європи та США.
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції та практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр ⁵	100
Мінімальна кількість здобувачів ⁵ (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	