

## Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	2-022-4_Психологія мистецтв
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	Білозуб Л.М.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 1. Семестр: <i>парний</i>
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знати історію мистецтв з давнини до ХХ століття, ідейно-стилістичні особливості кожного історичного періоду, характерні тенденції творчості видатних майстрів.
Що буде вивчатися	Основні поняття, завдання і проблеми цієї міждисциплінарної наукової галузі. Специфіка візуальних і невізуальних мистецтв. Вплив мистецтва на творця й глядача.
Чому це цікаво/треба вивчати	Для розуміння процесів сприйняття художніх творів, психологічних аспектів творчої діяльності таємниць внутрішнього світу авторів,.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Особливостей психічної діяльності людей, які займаються творчістю, під час створення ними художніх творів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Ефективно взаємодіяти з мистецтвом як творці, так і глядачі. Застосовувати на практиці найкращі надбання вітчизняного та зарубіжного мистецтва, розуміти власні роботи та сприймати твори інших авторів.
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Практичні, семінарські
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	20 (за можливістю поділу на підгрупи)
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	10

В.о. декана факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА