

## Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-022-10 Теорія моди. Концепції і практики
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	02 Культура і мистецтво; 022 Дизайн
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	доц. Мосендз О.О.
Рівень ВО	другий (магістерський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 1. Семестр: <i>парний</i>
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з історії костюму
Що буде вивчатися	Вивчення дисципліни познайомить з ключовими віхами розвитку моди як соціокультурного процесу, зі світовими концепціями і процесами в індустрії моди.
Чому це цікаво/треба вивчати	Дизайн моди займає міцне місце серед популярних напрямків в сучасному дизайні. Знання теорії моди допоможе зрозуміти картину її найближчого майбутнього, дозволить створювати власні творчі роботи.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Вивчення курсу допоможе систематизувати знання в сфері дизайну одягу і сформулювати своє відношення до різних аспектів моди, а також допоможе в питаннях формування авторського стилю. Особлива увага приділяється розвитку концептуального та креативного мислення майбутнього дизайнера.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Випускники курсу можуть використовувати набуті знання та практичні навички у власних творчих роботах
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	25 (за можливістю поділу на підгрупи)
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	10

В.о. декану факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА