

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	2-022-2 Сучасні методи етнодизайну в проектуванні візуального середовища
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн
Кафедра	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	доц. Корсунський В.О.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 1. Семестр: <i>непарний</i>
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з проектування візуальних комунікацій
Що буде вивчатися	Сучасні методи, технологічні та графічні прийоми на базі етнодизайну
Чому це цікаво/треба вивчати	Надає можливість переосмислити, переробити та створити нові дизайнерські ідеї та рішення для висвітлення культурних, етнічних мотивів у сучасному дизайні візуального середовища.
Чого можна навчитися(<i>результати навчання</i>)	Орієнтуватися в сучасному дизайні та історії української етніки, комплексно та креативно підходити до створення візуальної комунікації середовища, що формується на базі етнічних мотивів та форм.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями(<i>компетентності</i>)	Розуміти тенденції сучасного дизайну, вміти інтерпретувати та по-новому обігравати класичні образи, мотиви та форми, вдало використовувати у сучасному просторі.
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	25 (за можливістю поділу на підгрупи)
Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних та творчих дисциплін</i>)	10

Декан
Факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА