

## Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	2-022-1 Естамп
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	02 Культура і мистецтво 022 Дизайн
Кафедра (зазначати повну назву кафедри)	Образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (за можливості)	доц. Касьяненко К.М.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: 1. Семестр: <i>непарний</i>
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Основи композиції, рисунку, авторської друкарської графіки
Що буде вивчатися	Технологічні особливості різновидів друку, техніка естампаж та створення екслібрисів.
Чому це цікаво/треба вивчати	Теоретичні знання та практичні навички виготовлення друкованої продукції розширюють спектр професійних умінь.
Чого можна навчатися (результати навчання)	Синтезувати класичні та експериментальні техніки друку для отримання нових оригінальних відбитків, текстур, композиційних рішень,.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Набуті навички з естампу та естампажу можна застосовувати у наукових дослідженнях та професійній діяльності, в розробках дизайну різноманітної поліграфічної продукції,.
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	15
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	10

В.о. декана факультету української й іноземної філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА