

Код та назва дисципліни	2-ф01-6 <u>Жінка в китайській культурі та літературі</u>
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія
Кафедра	Порівняльної філології східних та англomовних країн
П.І.П. НПП (за можливості)	доц. Дащенко Г.В.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	1 курс, парний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії розвитку світової літератури та культури; знання китайської мови <b><u>необов'язково</u></b>
Що буде вивчатися	Способи репрезентації жінки у китайській культурі та класичній літературі; особливу увагу приділено питанням, пов'язаним із гендерними дослідженнями.
Чому це цікаво/треба вивчати	Розуміти як репрезентується жінка у китайській культурі та літературі з давніх часів, як зображують жінок у літературних текстах різних жанрів, як жінки-письменниці описують себе та інших жінок
Чого можна навчитися (результати навчання)	Цей курс ознайомить із соціальними та ідеологічними трансформаціями, що вплинули на репрезентації гендеру та сексуальності в Китаї з давніх часів до династії Сун (1279 р.); класичними творами та відповідними культурно-історичними традиціями; поглибить розуміння жіночих образів у китайських літературних текстах різних періодів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Поглибити знання щодо етапів розвитку китайської літератури, місця жінки в патріархальному суспільстві та репрезентації образу жінки в класичних творах
Інформаційне забезпечення	Наукова бібліотека ДНУ ім. Олесея Гончара, бібліотека викладача, інтернет ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	25
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	10