

## Опис вибіркової навчальної дисципліни

|  |  |
|--|--|
| Код та назва дисципліни  | 2-ф01-3-Шекспір у світовій культурі: література, театр, кіно, музика.  |
| Рекомендується для галузі знань<br>(спеціальності, освітньої програми)               | 035 Філологія  |
| Кафедра  | зарубіжної літератури  |
| П.І.П. НПП (за можливості)   | Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С. О.,<br>доц. Максютенко О. В., доц. Власенко Н. І., доц. Велігіна Н. Г., доц.<br>Левченко О. В.   |
| Рівень ВО  | 2  |
| Курс, семестр (на якому буде викладатися)  | 1, 2   |
| Мова викладання  | українська (за необхідністю: англійська)   |
| Пререквізити (передумови вивчення<br>дисципліни)                                     | Базові уявлення про історію світової культури, історико-літературний<br>процес країн Західної Європи.  |
| Що буде вивчатися  | Культ Шекспіра як соціокультурний феномен. Творчість англійського<br>драматурга та її проєкції в різних царинах мистецтва (від класики до<br>сучасності). Літературні тексти, арт-об'єкти та культурні явища, які<br>грунтуються на творах Шекспіра й водночас уособлюють традиційну<br>систему європейських цінностей та відкриті оновленню сучасності  |
| Чому це цікаво/треба вивчати   | Сучасний глобальний світ вкорінений в європейську культуру, однією<br>з основ якої є феномен Шекспіра. Уміння орієнтуватися у творчості<br>митця, її класичних та сучасних проєкціях (кроскультурних й<br>інтермедіальних) наблизить до засвоєння «культурного коду»<br>європейської спільноти сьогодення.   |
| Чому можна навчитися (результати<br>навчання)  | Прийняття та осягнення «Шекспірівському канону» як одному зі<br>стрижнів сучасної світової культури; аналітичне розрізнення<br>складових класичної та посткласичної культури, які оприявлені й<br>трансляються за допомогою літературних текстів, арт-об'єктів і<br>культурних феноменів; навички роботи із різними аспектами<br>мистецтва в інтердисциплінарному та інтермедіальному вимірах. |
| Як можна користуватися набутими знаннями<br>і вміннями (компетентності)              | Розумітися на константних образах, мотивах, проблемах європейської<br>літератури й культури. Критично, аналітично ставитися до<br>соціокультурних, історико-літературних, процесів європейського<br>співтовариства в динаміці; зчитувати «культурний код», вирізняти<br>ціннісну систему артефактів європейської культури (література, кіно,<br>мистецтво).                                    |
| Інформаційне забезпечення  | Електронна бібліотека викладача, інтернет-ресурси  |
| Види навчальних занять (лекції, практичні,<br>семінарські, лабораторні заняття тощо) | Лекції, практичні заняття  |
| Вид семестрового контролю  | Диференційований залік   |
| Максимальна кількість здобувачів   | 100  |
| Мінімальна кількість здобувачів (для мовних<br>та творчих дисциплін)                 |  |

Декан факультету \_\_\_\_\_

Ірина ПОПОВА