

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Назва дисципліни	2-ф1-2 Тілесність і сексуальність у сучасній літературі
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Шаф Ольга Вольтівна
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр (у якому буде викладатися)	Курс: 1. Семестр: парний.
Мова викладання	Українська
Вимоги до початку вивчення дисципліни	Інтерес до антропологічної проблематики в художній літературі
Що буде вивчатися	Феномен тіла / тілесності в сучасній європейській літературі: трансформації уявлень про людське (чоловіче / жіноче; хворе / мутоване / здорове) тіло; авторські соматичні імпульси в тексті («письмо тілом»), «тілесність» письма, соматизація природи й техніки; сексуальність у сучасній літературі: маскулінний / фемінінний / трансгендерний коди вираження, сексуальне бажання як рушій творчості, функції сексуальних перверсій у художній літературі.
Чому це цікаво/треба вивчати	Тілесність і сексуальність – невід’ємні компоненти людської натури, які нарешті наважується омовлювати сучасна, зокрема й українська, література. Крім того, тілесність і сексуальність є культурними кодами, які відбивають стан розвитку суспільства, філософію особистості. Порівняння сучасної української та зарубіжної літературної продукції, де представлені ці смисли, дає уявлення про трансформацію вітчизняної культури порівняно зі світовою, зокрема про зміну уявлення про людину.
Чому можна навчитися (результати навчання)	На основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов’язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, здатність до пошуку, систематизації та критичного аналізу інформації з різних джерел.
Інформаційне забезпечення	Конспект лекцій
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	25
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	10

В.о. декана факультету української й іноземної
філології та мистецтвознавства

Ірина ПОПОВА