

## Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	2-ф1-1 Гендерний вимір української лірики
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Шаф Ольга Вольтівна
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр (у якому буде викладатися)	Курс: 1. Семестр: парний.
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Інтерес до гендерних проблем, зокрема виражених в українській ліриці, студент повинен знати особливості лірики як роду літератури, закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці.
Що буде вивчатися	Маскулінність / фемінінність як патерни художнього мислення, гендерно марковані елементи поезики та їхнє вираження в текстах української лірики ХХ - ХХІ століття; гендерно марковані смислові сфери української лірики – тілесність, сексуальність, самопрезентація та ставлення до світу, до особи іншої статі. Гендерна диференціація поетичної мови.
Чому це цікаво/треба вивчати	Гендерні студії з лірики – відносно новий для українського літературознавства науковий напрям, який обіцяє відкриття раніше не помічених, не проаналізованих смислів художніх творів з позиції гендерної свідомості автора / ліричного героя. Занурення в гендерний вимір художнього тексту, крім того, поглибить знання про феномен статі людини, її трансформації в культурі та засади переломлення у творчості. Лірика – рід літератури, де митець відверто оприявнює свою психічну натуру, її гендерні особливості блискучо висвітлює українське письменство останнього століття
Чому можна навчитися (результати навчання)	Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі; оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства; обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності : здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Фахові компетентності: здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства; здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів; здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.
Інформаційне забезпечення	Конспект лекцій
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	25
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	10