

Код та назва дисципліни	2-061-4-01 «Історичний сторителінг»
Рекомендується для галузі знань	061 Журналістика
Кафедра	Масової та міжнародної комунікації
П.І.П. НПП	
Рівень ВО	Другий
Курс, семестр	Курс: будь-який; семестр: будь-який
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Не потребує
Що буде вивчатися	Медійна природа коміксу, види графічного сторителінгу (героїчний, воєнний, медичний, документальний комікс). Особливу увагу приділено українському історичному та документальному коміксу.
Чому це цікаво/треба вивчати	Від газетярських стрипів та документальних репортажів до потужної індустрії кіномистецтва – комікс сміливо презентує найсуперечливіші явища сучасності, стає формою культурної адаптації, медійним посередником у показі історичних подій, в комеморативних практиках.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Орієнтуватися у напрямках сучасного графічного сторителінгу, історичному розвитку коміксу як окремого виду мистецтва; розуміти сучасну медіальну природу комікса та форми реалізації її у різних тематичних кластерах; отримати можливість на прикладі авторської колекції ознайомитися з найвідомішими коміксами різних напрямів.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Формуються навички вміння критично аналізувати візуальні історії, використовувати нетрадиційні методи сторителінгу. Набуті навички можна використовувати для підвищення результативності медійної діяльності через роботу з альтернативними наративними практиками.
Інформаційне забезпечення	Тексти лекцій; колекція коміксів (власний архів), науково-методичні матеріали, пакети презентацій, пакет тестових завдань та форми контролю.
Види навчальних занять	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	30
Мінімальна кількість здобувачів	

Декан факультету \_\_\_\_\_ Оксана КИРИЛОВА

