

Код та назва дисципліни	1-ф07-07 Цифрова трансформація музеїв
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	06 Журналістика 02 Культура і мистецтво
Кафедра (зазначати повну назву кафедри)	Медіакомунікацій і комунікаційних технологій
П.І.П. НПП (за можливості)	
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: будь-який; Семестр: будь-який
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з дисциплін «Теорія та історія соціальних комунікацій», « Теорія і практика реклами і зв'язків з громадськістю», « Цифрові технології в освіті, науці та мистецтві»
Що буде вивчатися	Розвиток технологій віртуальної і доповненої реальності у музейній діяльності; міжмузейна взаємодія – від віртуальних кросс-музейних експозицій до мережі «віртуальної пам'яті», що об'єднує музейні фонди. Використання музейного сайту, блогу, соціальних мереж та медіа для ефективного позиціонування музею в інформаційному просторі.
Чому це цікаво/треба вивчати	Цифровізація кардинально змінює взаємодію з аудиторією музеїв, яку незабаром перестануть ділити на реальну і віртуальну. Сучасні музеї активно трансформуються: збирають дані для прийняття рішень і формують цифрову стратегію, оцифровують свої фонди і беруть на збереження цифрові експонати.
Чого можна навчатися (результати навчання)	Знати і розуміти наукові засади організації, модернізації та впровадження новітніх технологій в інформаційній, бібліотечній та архівній діяльності. Створювати, наповнювати та забезпечувати функціонування веб-сайтів та веб-спільнот у мережі Інтернет.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Здатність адмініструвати соціальні мережі, електронні бібліотеки та архіви. Здатність створювати, наповнювати та забезпечувати функціонування веб-сайтів та веб-спільнот у мережі Інтернет.
Інформаційне забезпечення	Матеріали лекцій та практичних занять в електронному вигляді, електронна бібліотека викладача, інтернет-ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	30
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	15

Декан факультету

Оксана КИРИЛОВА