

Код та назва дисципліни	1-ф07-05 Сучасне мистецтво і нові медіа
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	06 Журналістика 02 Культура і мистецтво
Кафедра (вказати повну назву кафедри)	Медіакомунікацій і комунікаційних технологій
П.І.П. НПП (за можливості)	
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: будь-який Семестр: будь-який
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії, культури та літератури ХХ-ХХІ століть
Що буде вивчатися	Вивчаються теми, пов'язані з історією візуальних мистецтв, а також питання ролі візуальності взагалі та візуальних мистецтв в сучасній культурі.
Чому це цікаво/треба вивчати	Розвиток нових каналів комунікації і електронних технологій, їх використання у художній практиці змінюють межі і сутність візуальних мистецтв. Візуальні мистецтва стають субкатегорією медіакультури, яка пропонує глядачам складний у технічному розумінні візуальний продукт.
Чого можна навчатися (результати навчання)	Володіти основними прийомами створення образу у сфері візуальних комунікацій. Уміти вільно застосовувати у медіапроектах такі засоби, як візуальна метафора, символ, знак, метаморфоза, гіперболізація тощо;
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі, здатність аргументовано доводити власну позицію щодо оцінки художніх явищ сучасності у процесі дискусії, вміти працювати в міждисциплінарній команді; Здатність здійснювати пошук, збір, систематизацію, нагромадження інформації освітнього та мистецтвознавчого характеру, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за допомогою сучасних інформаційних технологій
Інформаційне забезпечення	Матеріали лекцій та практичних занять в електронному вигляді, пакет презентацій, пакет тестових завдань, електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	30
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	15

Декан факультету _____

Оксана КИРИЛОВА