

Код та назва дисципліни	2-054- Соціальне конструювання в масовій культурі
Рекомендується для галузі знань	Для спеціальностей усіх галузей знань
Кафедра	РСС
П.І.П. НПП (за можливості)	Легеза С.В.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	Курс: будь-який Семестр: будь-який
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з філософії, історії та культури України, інформаційних та комунікаційних технологій.
Що буде вивчатися	Особливості відтворення в масовій культурі уявлень про суспільство, що містяться в масовій свідомості; уявлення про майбутнє та вектори розвитку людства; соціокультурні теорії щодо логіки розвитку масової культури та залежності такого розвитку від актуального стану суспільства.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни дасть можливість розширити та поглибити навички інноваційної професійної діяльності та урізноманітнити повсякденні практики.
Чого можна навчатися (результати навчання)	Формування навичок: аналізувати твори сучасної масової культури, розуміти логіку розвитку жанрів масової культури, динаміку розвитку окремих жанрів (детектив, фантастика), базові напрямки жанрової культури, про концепції утопії, антиутопії, постлюдства, зв'язок між розвитком жанрової культури та станами породжуючого її суспільства.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Формування здатності діяти соціально відповідально та свідомо, генерувати нові ідеї (креативність), виявляти ініціативу та лідерські якості, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, ухвалювати обґрунтовані рішення.
Інформаційне забезпечення	Робоча програма
Види навчальних занять	лекції, практичні (семінарські) заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр	60
Мінімальна кількість здобувачів	

В.о. декана факультету

Віталій КРИВОШЕЇН