

| | |
|--|--|
| Код та назва дисципліни | 1-014-7-5 Етнічні рослини України в сучасному озелененні |
| Рекомендується для галузі знань (спеціальністі, освітньої програми) | Для усіх спеціальностей галузей знань 01, 02, 03, 05, 06, 09, 10, 16 |
| Кафедра | БФР |
| П.І.П. НПП (за можливості) | проф. Зайцева Ірина Олексіївна |
| Рівень ВО | перший (бакалаврський) рівень |
| Курс, семестр (в якому буде викладатись) | Курс: 2, 3, 4. Семестр: парний/непарний |
| Мова викладання | українська |
| Пререквізити (передумови вивчення дисципліни) | базові знання з біології рослин, екології, історії та культури України |
| Що буде вивчатися | Ландшафтно-композиційні особливості етноботанічних українських традицій в садовому дизайні. Значення етноботаніки як складової етнокультурних традицій, що визначають культурну ідентичність народу. Етнічні рослини України, рослини-символи України та їх зв'язок з народним побутом та національною культурою. Біорізноманіття автохтонних (місцевих) рослин для етноботанічних садових композицій в національному стилі. Біологія, екологія та особливості культивування етнічних рослин, їх місце в наукових колекціях та експозиціях. Інтродуковані декоративні рослини та методи їх запровадження в культуру етноботаніки. Використання етнічних українських рослин, малих архітектурних форм та елементів садового декору для створення етнокультурних ландшафтів. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Зв'язок природи, народних традицій та садового дизайну, можливість отримання власного досвіду зі створення елементів фітодизайну в національному українському стилі. |
| Чого можна навчитися (результати навчання) | Орієнтуватися в біорізноманітті рослин, що можуть бути використані для створення етноботанічних композицій в українському національному стилі, диференціювати їх за декоративними та екологічними властивостями, функціональним та символічним значенням. Здійснювати підбір рослин та садового декору, формувати композиційну побудову декоративного оформлення садового об'єкту в національному етнічному стилі. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність) | Створювати етноботанічні фітокомпозиції, висловлюючи головну їх ідею – національної української культури – за допомогою рослин. |
| Інформаційне забезпечення | Презентації, довідкова література, інтернет-ресурси, курс лекцій, методичні розробки лабораторних занять |
| Види навчальних занять | Лекції, лабораторні заняття |
| Вид семестрового контролю | диференційований залік |
| Максимальна кількість здобувачів | 60 |

Т.в.о. декана факультету

Тетяна ШАРАМОК