

Код та назва дисципліни	<b>1у-07-55_Мистецтво спілкування</b>
Рекомендується для галузі знань ( <i>спеціальності, освітньої програми</i> )	061 Журналістика, ОП Видавнича справа та редагування
Кафедра	Видавничої справи та між культурної комунікації
П.І.П. НПП	
Рівень ВО	Перший бакалаврський
Курс, семестр ( <i>в якому буде викладались</i> )	
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Опанування навчальної дисципліни базується на загальних знаннях з таких предметів, як «Історія української культури», «Філософія», «Логіка».
Що буде вивчатися	Формувати уявлення про риторику як елемент культури та вміння написати й проголосити промову, розкрити загальні закономірності мовленнєвої поведінки. Ознайомити з мистецтвом спілкування, сформувати навички публічного виступу, створити основи для формування креативної особистості майбутнього спеціаліста.
Чому це цікаво/треба вивчати	Мистецтво усної комунікації становить фундамент професіоналізму лідерів суспільства різних сфер діяльності.
Чому можна навчитися ( <i>результати навчання</i> )	У результаті вивчення дисципліни фахівець повинен вміти оперувати отриманими знаннями та застосовувати отримані навички в подальшому навчанні та житті; володіти технікою мовлення і правильно нею користуватися; вміти користуватися засобами логіко-емоційної виразності мовлення в тому числі і поза мовних (поза, жест, міміка).
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями ( <i>компетентності</i> )	У результаті вивчення курсу студент має набути таких <b>компетентій</b> : здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання із соціальних комунікацій, набути у процесі навчання та/або професійної діяльності та/або дослідницькій роботі; здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання, що їх обґрунтовують.
Інформаційне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гончарова О. М. Античне красномовство як дискурсивний феномен культури / Гончарова Олена Миколаївна, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — К. : НАККіМ, 2011. — 271 с.</li> <li>2. Грицаєнко Л.М. <a -="" 2011.="" 207="" :="" [вид.],="" [текст]="" a="" cgi-bin="" cgiirbis_64.exe?z21id="&amp;I21DBN=EC&amp;P21DBN=EC&amp;S21STN=1&amp;S21REF=10&amp;S21FMT=fullwebr&amp;C21COM=S&amp;S21CNR=20&amp;S21P01=0&amp;S21P02=0&amp;S21P03=M=&amp;S21COLORTERMS=0&amp;S21STR=Риторика" href="http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_all/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&amp;I21DBN=EC&amp;P21DBN=EC&amp;S21STN=1&amp;S21REF=10&amp;S21FMT=fullwebr&amp;C21COM=S&amp;S21CNR=20&amp;S21P01=0&amp;S21P02=0&amp;S21P03=M=&amp;S21COLORTERMS=0&amp;S21STR=Основи красномовства [Текст] : навч. посіб. / Л. М. Грицаєнко, Київ. нац. ун-т технологій та дизайну. - К. : КНУТД, 2013. - 245 с.&lt;/a&gt;&lt;/li&gt; &lt;li&gt;3. Каньоса П.С. &lt;a href=" http:="" irbis-nbuv.gov.ua="" irbis_all="" г.="" д.="" зволейко="" кам'янець-поділ.="" кам'янець-подільський="" каньоса="" навч.="" нац.="" огієнка.="" п.="" посіб.="" с.,="" с.<="" ун-т="" івана="" ім.=""></a></li> <li>4. Куньч З. Й. Українська риторика: історія становлення і розвитку : навч. посіб. / Зоряна Куньч, М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. ун-т "Львів. політехніка". — Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2011. — 247 с.</li> <li>5. Ораторське мистецтво : підручник / [М. П. Требін та ін.], за ред. М. П. Требіна, Г. П. Клімової.</li> </ol>
Види навчальних занять ( <i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i> )	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів	