

Код та назва дисципліни	1у-07-54_Ораторське мистецтво
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	061 Журналістика, ОП Видавнича справа та редагування
Кафедра	Видавничої справи та між культурної комунікації
П.І.П. НПП	
Рівень ВО	Перший бакалаврський
Курс, семестр (в якому буде викладались)	
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Опанування навчальної дисципліни базується на загальних знаннях з таких предметів, як «Історія української культури», «Філософія», «Логіка».
Що буде вивчатися	Мета дисципліни. Формувати уявлення студентів про риторику як елемент культури та вміння написати й проголосити промову, розкрити загальні закономірності мовленнєвої поведінки.
Чому це цікаво/треба вивчати	Риторика становить фундамент професіоналізму лідерів суспільства різних сфер діяльності. Проблема дефіциту особистостей з комунікативно-лідерськими якостями є стратегічною державною проблемою. Тому відновлення статусу риторики є визначним кроком на шляху до творення демократичного, цивілізованого суспільства, в якому творча, високоосвічена людина діє словом ефективно і переконливо.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Формувати комунікаційну стратегію; визначати мету комунікації, образ «свого читача» і його потреби. Написання брифу медійної кампанії в соцмережі. Створювати власний бренд і писати історії; застосовувати отримані практичні знання у процесі створення професійного та конкурентного медійного продукту.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	У результаті вивчення дисципліни фахівець повинен вміти оперувати отриманими знаннями та застосовувати їх в подальшому навчанні та житті; розуміти взаємозв'язок риторики з будь-якими проявами і змінами, що відбуваються в суспільстві; володіти технікою мовлення як необхідною передумовою словесної дії і правильно нею користуватися; вміти користуватися засобами логіко-емоційної виразності мовлення; володіти прийомами полемічної майстерності; вміти кваліфіковано виконувати праці з написання промови та виголошення її в залежності від мети, завдання, місця, часу виступу з урахуванням складу.
Інформаційне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гончарова О. М. Античне красномовство як дискурсивний феномен культури / Гончарова Олена Миколаївна, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. — К. : НАКККиМ, 2011. — 271 с. 2. Грицаєнко Л.М. <a ,="" -="" 2011.="" 207="" :="" [вид.],="" [текст]="" a="" cgi-bin="" cgiirbis_64.exe?z21id="&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=M=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Риторика" href="http://irbis-nbu.gov.ua/cgi-bin/irbis_all/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=M=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Основи красномовства [Текст] : навч. посіб. / Л. М. Грицаєнко , Київ. нац. ун-т технологій та дизайну. - К. : КНУТД, 2013. - 245 с. 3. Каньоса П.С. <a href=" http:="" irbis-nbu.gov.ua="" irbis_all="" г.="" д.="" зволейко="" кам'янець-поділ.="" кам'янець-подільський="" каньоса="" навч.="" нац.="" огієнка.="" п.="" посіб.="" с.="" с.<="" ун-т="" івана="" ім.=""> 4. Куньч З. Й. Українська риторика: історія становлення і розвитку : навч. посіб. / Зоряна Куньч, М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Нац. ун-т "Львів. політехніка". — Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2011. — 247 с. <p>Ораторське мистецтво : підручник / [М. П. Требін та ін.], за ред. М. П. Требіна, Г. П. Клімової</p>
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні

Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів	