

## Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	<b>1у-01-03_Мечі, дракони й магія: фентезі у світовій та українській літературі</b>
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Усі галузі / спеціальності
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатися)	2 (3) курс_ Парний або непарний семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії та культури ХХ століття, знання історії літератури в межах шкільної програми.
Що буде вивчатися	Генеza фентезі як напряму фантастичної літератури, особливості його піджанрів. Особливості розвитку фентезі в європейській та американській літературі, у слов'янському світі, в Україні. Сучасне українське фентезі: теми, проблеми, тенденції розвитку, персоналії.
Чому це цікаво/треба вивчати	У кризові моменти історії людство демонструє схильність «тікати» у простір вигаданих світів, створених із вибагливою фантазією, тож фентезі набуває дедалі більшої ваги, посідаючи не останнє місце у світовій масовій культурі. Матеріал курсу дібраний з метою ознайомлення студента із загальносвітовими тенденціями розвитку жанрів фентезі й особливостями їх еволюції в Україні.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність спілкуватися державною мовою; здатність бути критичним і самокритичним; здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями; здатність працювати в команді та автономно; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
Інформаційне забезпечення	Конспект лекцій
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	60
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	