

Код та назва дисципліни	1-ф03-01 Охорона культурної спадщини в умовах воєнного стану: світовий досвід
Рекомендується для галузі знань, спеціальності, освітньої програми	Усіх галузей знань
Кафедра	Всесвітньої історії
П. І. П. НПП (за можливості)	В. С. Лавренко
Рівень ВО	Перший, бакалаврський
Курс, на якому буде викладатись	2-3-4
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії на основі середньої освіти
Що буде вивчатися	Дисципліна передбачає вивчення пам'яткоохоронного та музейного законодавства щодо воєнного стану та практик (як українських, так і світових) захисту пам'яток історії та культури в умовах війни.
Чому це цікаво/треба вивчати	Знання, здобуті в рамках курсу, орієнтовані на практику – студенти опанують алгоритм організації евакуації історико-культурних цінностей, їх захисту від пожежі, вибухової хвилі, вібрацій, опанують навички демонтажу, пакування експонаторики, створення захисних споруд-куполів довкола пам'яток архітектури та скульптури. Як виявилось, ці знання та навички були необхідні українським історикам на момент повномасштабної агресії РФ проти України, однак вони були здобуті часто шляхом гіркого досвіду та невідтворюваних втрат.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Студенти опанують основи кризової комунікації пам'яткоохоронних структур з владою та суспільством в умовах воєнного стану; дізнаються про вдалі та невдалі практики поведінки з культурною спадщиною в часи війни та в рамках надзвичайних ситуацій на конкретних прикладах (пожежі у Нотр-Дамі, бойових дій у Сирії, в Україні тощо), дізнаються про роль ЮНЕСКО у захисті історико-культурної спадщини в умовах війни та про громадські пам'яткоохоронні ініціативи, які демонструють успішні кейси збереження експонаторики, навчаться створювати конкретні плани дій (з заданим бюджетом) щодо захисту пам'яток в разі бойових дій.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентностями)	В рамках роботи у сфері охорони пам'яток історії, археології, культури; при роботі у музейній та архівній галузях.
Інформаційне забезпечення	НМКД, інтернет-ресурси, спеціальна література.
Види навчальних занять	Лекції, семінарські та практичні заняття.
Види контролю	залік
Максимальна кількість здобувачів	100
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних і творчих дисциплін)	-