

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	3-035-20 Дискурсивні практики аналізу художніх текстів
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	проф. Романова О. І.
Рівень ВО	Третій (освітньо-науковий)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	перший або другий
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання теорії літератури, світової літератури, російської літератури, української літератури, філософії.
Що буде вивчатися	Дискурсивні стратегії аналізу художніх текстів як способу мислення, який може бути маніфестований за допомогою мови, як соціальна межа, що визначає те, що може бути сказаним на певну тему в його цілісному, послідовному діахронічному вимірі.
Чому це цікаво/треба вивчати	Для більш глибокого розуміння проблематики та структури художніх творів, особливостей поетики, сенсу художнього втілення концепцій світу та людини, розкриття чинників того, коли, як і чому художній твір стає знаковим для національної культури.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Робити підбір необхідних та достатніх аргументів при аналізі окремого літературного явища в широкому контексті ментальних особливостей, історичних, культурологічних, прагматично-ситуативних та художніх тенденцій.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Дисципліна сприяє формуванню професійних компетентностей, необхідних для інноваційної науково-дослідницької діяльності в галузі філології. Навички дискурсивного аналізу тексту і його контексту надають уміння/звичку цілісного прочитання літературних творів.
Інформаційне забезпечення	Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозиторію.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	10
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	5