

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	3-035-13 Проблеми інтермедіальності в зарубіжній літературі
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Потніцева Т.М., проф. Мироненко Л.А., доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко А.В., доц. Пічугіна Т.Є.
Рівень ВО	Третій (освітньо-науковий)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	перший або другий
Мова викладання	Українська, англійська, німецька, французька
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	знання англійської, німецької, французької мови на рівні B2-C1
Що буде вивчатися	Особливості функціонування художньої літератури у різних медійних просторах – живопису, музиці, кіно, TV, інтернет.
Чому це цікаво/треба вивчати	Це може бути цікаво й необхідно філологу для розуміння головних тенденцій розвитку сучасної культури, взаємодії в ній класичного і модерного, елітарного й масового, ознайомлення з найновітнішими форматами існування літературного тексту.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Орієнтуватися у сучасних формах і форматах існування літератури, осмислювати грані і межі взаємопроникнення різних видів мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Курс допомагає орієнтуватися у сучасному культурному просторі, допомагає критично сприймати медійні трансформації класичної і сучасної літератури, відчувати справжнє мистецтво й миттєву імітацію.
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	10
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	5