

## Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	2-035-5-6 Література в сучасному медіа-просторі: живопис, музика, кіно
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія/ОП Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури, Переклад з англійської та німецької мов, Німецька та англійська мови і літератури, Французька та англійська мови і літератури
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко О. В., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	другий (магістерський)
Курс, семестр (на якому буде викладатися)	I курс, 2 семестр
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання історії зарубіжної літератури, світової культури, сучасного мистецтва
Що буде вивчатися	Способи взаємодії різних видів мистецтв у єдиному арт-просторі, особливості діалогу літературного тексту за іншими «текстами» культури: кіно, музикою, дизайном, живописом, сучасним мистецтвом тощо (екранізації, порівняння тексту та кіносценарію, роль музики в літературному тексті та в кіноінтерпретації, живопис та сучасний дизайн у літературному тексті й роль літератури в сучасному живописі та дизайні).
Чому це цікаво/треба вивчати	Ідея курсу – спроба зрозуміти, що являє собою сучасний єдиний арт-простір, його традицію, як у ньому співіснують різні види мистецтв, як вони співвідносяться з літературою, як вони впливають одне на одного та на природу сучасного читача/глядача/слухача
Чому можна навчитися (результати навчання)	Орієнтуватися в традиційному та сучасному арт-просторі, критично оцінювати кіно- та музикальні інтерпретації, живописні версії літературних творів
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Критично, аналітично ставитися до сучасних арт-експериментів, надавати ґрунтовні рецензії на арт-об'єкти в сучасному медіа-просторі
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека викладача, інтернет-ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	50
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	10

