

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	2-035-1-3 Квір-студії сучасної літератури
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Шаф Ольга Вольтівна
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр (у якому буде викладатися)	I, 2
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Інтерес до (транс)гендерних проблем у сучасному суспільстві та художній літературі, студент повинен знати особливості лірики як роду літератури, закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці.
Що буде вивчатися	Квір-сенси в українській літературі: гомоеротичний потяг, гомосексуальна ідентичність автора / наратора / героя, трансгендерність, трансгресія як відхилення від стійкої гендерної самопрезентації; елементи поетики, які транслюють квір-сенси; розвиток квір-літератури у світовому письменстві: минуле та сьогодення; основний теоретичний арсенал квір-студій.
Чому це цікаво/треба вивчати	Квір-студії в літературознавстві – актуальна на Заході та мало представлена в Україні галузь гуманітаристики. Однак попри соціальну заборону й авторську самоцензуру квір-сенси проникають у літературу (доволі обережно – в українську), поза тим на тлі демократизації суспільства й формування (особливо в країнах другого світу) толерантного ставлення до проблем нетрадиційної орієнтації та трансгендеру вивчення особливостей їхньої репрезентації в літературі (часто у форматі зіставлення зарубіжного та вітчизняного літературного процесу) стане корисним і цікавим.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Застосовувати сучасні методик і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі; оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства; обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Фахові компетентності: здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства; здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань.
Інформаційне забезпечення	Конспект лекцій, навчально-методичний посібник, набір презентацій
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	25
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	10