

## Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-ф01-14 Сучасний український роман
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія, 01 Освіта, 014 Середня освіта
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП	Корнілова Катерина Олександрівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс (на якому буде викладатись)	3
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові уявлення про загальні властивості літератури як мистецтва слова, закони побудови художнього твору, літературні стилі, основні тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
Що буде вивчатися	Розвиток жанру роману в українській літературі від його зародження до сьогодення, жанрові модифікації роману в сучасній українській літературі, головні напрями і тенденції в розвитку тематики й проблематики сучасного українського роману, найпопулярніші та найрейтинговіші сучасні письменники.
Чому це цікаво/треба вивчати	Сучасна література - література різноманітна, у якій відсутня однозначність. Вона звертається до інтелекту й емоцій читача, актуалізує типові проблеми суспільства. Вивчення дисципліни сприяє розвитку нешаблонного мислення, здатності сприймати розмаїття сучасних художніх творів, уміння помічати відмінності у стилі того чи того автора.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Ознайомитися з еволюцією та сучасним станом української романістики, визначити головні концепти розвитку сучасної української прози, що дадуть підстави для предметного осмислення концепції постмодернізму як сучасного типу культури.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність спілкуватися державною мовою; здатність бути критичним і самокритичним; здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
Інформаційне забезпечення	Презентації до лекцій (слайди з ілюстраціями та основними тезами), конспект лекцій
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	25
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	15