

Опис вибіркової навчальної дисципліни

|   |   |
|---|---|
| Код та назва дисципліни   | 1-035-8-6 Жанри і стилі японської літератури  |
| Рекомендується для галузі знань<br>(спеціальності, освітньої програми)            | 035.069 Японська та англійська мови та літератури   |
| Кафедра   | Порівняльної філології східних та англослов'янських країн   |
| П.І.П. НПП (за можливості)  | Доц. Білянina Т.С.  |
| Рівень ВО   | Перший (бакалаврський)  |
| Курс, семестр (на якому буде викладатись)   | 4 (7 семестр)   |
| Мова викладання   | Українська, японська, англійська  |
| Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)                                     | Середній рівень володіння японською та англійською мовами.  |
| Що буде вивчатися   | Основні поетичні та прозові жанри класичної та сучасної японської літератури: <i>танка, хайку, шінтайші, шьосецу, шьото-шьото</i> . Жанрово-тематична класифікація японських прозових творів (детектив, фантастика, «я-роман» та інші).   |
| Чому це цікаво/треба вивчати  | Розуміння сучасних концепцій теорії літератури й нових тенденцій розвитку японської літератури, знання особливостей різноманітних жанрів японської літератури та їх відмінностей від жанрів Західної літератури є необхідним для професійної діяльності майбутнього спеціаліста з японської мови та літератури. |
| Чого можна навчитися (результати навчання)  | Поглибити знання історичної еволюції японської літератури, найголовніших жанрово-стилістичних особливостей творчості письменників класичної та сучасної японської літератури, ключових концепцій сучасної теорії літератури.  |
| Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)              | Набуті знання і вміння допоможуть у подальшій науковій діяльності у сфері японської літератури.   |
| Інформаційне забезпечення   | Тексти творів японською, українською та англійською мовами, інтернет-ресурси.   |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) | Практичні заняття   |
| Вид семестрового контролю   | Диф. залік  |
| Максимальна кількість здобувачів  | 15  |
| Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)                 | 7   |