

Опис вибіркової навчальної дисципліни

|  |  |
|--|--|
| Код та назва дисципліни  | 1-035-5-9 Гете і становлення жанрової системи німецької літератури   |
| Рекомендується для галузі знань<br>(спеціальності, освітньої програми)               | 035 Філологія ОП «Німецька та англійська мови і літератури»  |
| Кафедра  | Зарубіжної літератури  |
| П.І.П. НПП (за можливості)   | доц. Пічугіна Т. Є.  |
| Рівень ВО  | Перший (бакалаврський)   |
| Курс, семестр (в якому буде викладатись)   | II курс, 4 семестр   |
| Мова викладання  | українська, німецька   |
| Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)  | Базові знання з історії та культури XVIII століття.  |
| Що буде вивчатися  | Творчість Й. В. Гете як складова літературного процесу доби Просвітництва та Романтизму. Новаторство письменника в ліриці, драматургії та романістиці, роль Гете у процесі формування жанрової системи німецької літератури, рецепція та інтерпретація його творчості в XVIII-XX століттях у критиці, літературі, театрі, кінематографії.                                |
| Чому це цікаво/треба вивчати   | Творчість Гете – важлива складова світового літературного процесу, створені письменником образи, як і постать самого Гете, є предметом переосмислення у світовій літературі від романтизму до постмодернізму, тому знання творів автора сприятиме більш глибокому розумінню як літератури доби Просвітництва та Романтизму, так і творів письменників XX та XXI століть. |
| Чого можна навчитися (результати навчання)   | Розуміти тексти Гете як складову культурного, соціального та політичного життя Європи XVIII-XIX століть, виявляти інтертекстуальні зв'язки між текстами різних епох.   |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)                 | Загальні компетентності: здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями, абстрактного мислення, аналізу та синтезу.  |
| Інформаційне забезпечення  | Електронна бібліотека викладача, інтернет ресурси  |
| Види навчальних занять<br>(лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) | Лекції та практичні заняття  |
| Вид семестрового контролю  | Диференційований залік   |
| Максимальна кількість здобувачів   | 25   |
| Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)             | 10   |