

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-035-1-1 Історія української фантастики
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	03 Гуманітарні науки, 035.01 Філологія (українська мова та література)
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Пасько Ірина Володимирівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (у якому буде викладатися)	3, 6
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Для успішного опанування матеріалу курсу студент повинен мати базові уявлення про загальні властивості літератури як мистецтва слова, закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи й школи в літературознавстві, основні тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури, бути здатним до систематизації та інтерпретації літературних, фольклорних фактів.
Що буде вивчатися	Курс передбачає опанування студентом теоретичної інформації про природу метажанрової системи фантастики (наукової, фентезі, антиутопії, горору тощо), про витоки й розвиток української наукової фантастики та утопії/антиутопії у ХХ ст., про зародження й розвиток українського фентезі, «темної літератури», сучасний стан цих жанрів.
Чому це цікаво/треба вивчати	Жанрова література на сьогодні є одним із домінантних явищ літературного процесу, тому майбутні філологи повинні розбиратися в її особливостях, уміти відстежувати джерела формування сучасних літературних трендів у світовій та українській літературі. Крім того, курс має на меті задовольнити потребу прихильників фантастичних жанрів у знаннях про особливості української фантастики, відкрити їм імена та твори, які, на жаль, досі не здобули в читачів належної оцінки.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Інтерпретувати, оцінювати, характеризувати вітчизняний літературний процес крізь призму соціально-політичних та світоглядно-естетичних зрушень, національної специфіки української культури.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Фахові компетентності: здатність інтерпретувати, оцінювати вітчизняну літературу крізь призму національної культурної своєрідності, у контексті інтелектуального, мистецького, релігійного життя українців.
Інформаційне забезпечення	Презентації до лекцій (слайди з ілюстраціями та основними тезами), конспект лекцій
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	30
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	15