

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-014.01-12 Теоретико-літературна компетентність учителя
Рекомендовано для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	01 Освіта, 014.01 Середня освіта (українська мова і література)
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП	Кропивко Ірина Валентинівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (<i>у якому буде викладатись</i>)	3 курс, 6 семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Для успішного опанування матеріалу курсу студент повинен мати базові уявлення про загальні властивості літератури як мистецтва слова, закони побудови художнього твору, основні тенденції розвитку світової та української літератури, бути здатним до систематизації та інтерпретації літературних, фольклорних фактів.
Що буде вивчатися	З метою систематизації й корекції у студентів-майбутніх учителів наявних у них теоретико-літературних знань будуть розглянуті питання із кола передбачених шкільною програмою, зокрема щодо компонентів літературного твору, системи літературних родів і жанрів, специфіки окремих жанрів у зв'язку з історико-літературним періодом, зміни літературної традиції, особисті й особливості системи гумористично-сатиричних творів. Значна увага приділятиметься практичному застосуванню знань під час аналізу літературних явищ.
Чому це цікаво/треба вивчати	Шкільна програма передбачає, що учні середніх закладів освіти під час вивчення української літератури опанують комплексом теоретико-літературних понять, що дозволяють зрозуміти мікро- і макропоетику літературного твору, його місце в літературному процесі, основні закономірності літературного розвитку. На жаль, багато термінів залишаються незрозумілими учням, бо підручники дають нерідко неточні або суперечливі визначення, а теоретико-літературна компетентність учителя виявляється недостатньою, щоб заповнити прогалини в знаннях учнів. Тому для учнів проблематично аналізувати тексти та висловлювати власне судження про них.
Чого можна навчитися (<i>результати навчання</i>)	У результаті вивчення дисципліни студенти набудуть навичок самостійного аналізу програмних міністерських документів, їх зіставлення з матеріалом, наявним у різних підручниках та довідковій / науковій літературі, систематизації зібраного матеріалу з метою вицлювання основних і факультативних / змінних ознак літературних явищ, вибору тих із них, що будуть достатніми для учнів, щоб зрозуміти літературне явище та зробити самостійний висновок про нього. ПР09. Уміти вдосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень. ПР10. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції та новаторство, зв'язок твору з фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної культури
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (<i>компетентності</i>)	ЗК12. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ФК10. Здатність здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, використовувати різні методики аналізу тексту.
Інформаційне забезпечення	Ресурси університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекції цифрового репозиторію
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські</i>)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	25
Мінімальна кількість здобувачів	15