

Код, назва дисципліни	<b>2-061-3-8_Критика у періодичних виданнях</b>
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	061- Журналістика, ОП - Видавнича справа та редагування».
Кафедра	Видавничої справи та міжкультурної комунікації
П.І.П. НПП (за можливості)	Михайлова Алла Анатоліївна
Рівень ВО	другий (магістерський)
Курс, семестр (на якому буде викладатись)	6 курс 3 семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Задовільне засвоєння курсів «Видавнича справа та літературний процес», «Теорія та історія журналістики»
Що буде вивчатися	<b>Критика</b> літературного процесу, її місце і функції в ЗМІ; поточний літературний процес; новітні тенденції літературного процесу, їх спрямованість.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс формує навички моніторингу, оцінки і стану книжкового ринку в Україні і світі, дозволяє опанувати основні принципи щодо здійснення критичної діяльності в сфері літературно-мистецької творчості, що знаходять відображення в ЗМІ.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Аналізувати та критично оцінювати якість медіаконтенту, створеного із залученням різних каналів комунікації; вміти готувати інформаційно-аналітичні матеріали для ЗМІ з питань української та світової літератури та мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Студент зможе створювати критичні, аналітичні публікації в періодичних виданнях як громадського, так і літературно-мистецького спрямування, аналізувати авторські оригінали, писати рецензії, огляди, критичні статті.
Інформаційне забезпечення	1.Іванишин П. Критика і метакритика як осмислення літературності: монографія / Петро Іванишин. – К.: ВЦ «Академія», 2012. – 288 с. 2.Критика в періодичних виданнях. – Метод.посіб. – уклад. Полішко Н.Є. – ФОП «Злотник», Дн-ськ, 2013. – 23 с. 3. Потятинник Б.В. Медіа: ключі до розуміння. Серія: Медіакритика. – Львів: ПАІС, 2004. – 312 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	5
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	