

Код, назва дисципліни	<b>1-061-3-4_ Основи текстотворення</b>
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Журналістика / видавнича справа та редагування
Кафедра	Видавничої справи та міжкультурної комунікації
П.І.П. НПП (за можливості)	доц. Куценко Л. В.
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
Курс (на якому буде викладатись)	2 курс, 4 семестр
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Задовільне засвоєння курсів «Мова ЗМІ», «Практична стилістика»
Що буде вивчатися	Мета дисципліни: опанувати основні способи викладу, що становлять елементарні типи змісту; вивчити типи композиції медіажанрів
Чому це цікаво/треба вивчати	Дисципліна розширює базове розуміння журналістської творчості та текстотворення, формує навички авторської майстерності. .
Чого можна навчитися (результати навчання)	Визначати й аналізувати елементарні типи змісту; писати й упорядковувати тексти різні за способом викладу
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У результаті вивчення навчальної дисципліни студент навчиться писати журналістські повідомлення різних жанрів; упорядковувати їх і готувати журналістські тексти до оприлюднення. Формуються такі компетенції: спроможність застосувати основні методики текстотворення: формувати композицію тексту, оцінювати розробку його теми; здатність обирати спосіб викладу, жанри, стилі матеріалів з урахуванням максимальної ефективності подання інформації.
Інформаційне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Серажим К.С. Текстознавство. Підручник 2-ге вид. – К.: Київський університет, 2012. – 528 с.</li> <li>2. Кочан І.М. Лінгвістичний аналіз тексту: навч. посібн. 2-ге вид. К., 2008. 424 с.</li> <li>3. Різун В.В. Моделювання і технологія редакторських систем. К., 2005.</li> <li>4. Куценко Л.В., Літературне редагування. Методичний посібник. – Дніпро: ПВД «Адверта», 2017. – 64 с.</li> <li>5. Тимошик М. С. Як редагувати книжкові та газетно-журнальні видання : практичний посібник / М. С. Тимошик. – К. : Наша культура і наука, 2012. – 384 с.</li> </ol>
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	