

Код та назва дисципліни	<b>1-ф07-3_Книжкові видання</b>
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	Журналістика / видавнича справа та редагування
Кафедра	Видавничої справи та міжкультурної комунікації
П.І.П. НПП (за можливості)	
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
Курс, семестр (на якому буде викладатись)	2 курс, 3 семестр
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Задовільне засвоєння основ журналістики, історії журналістики, вступу до спеціальності, теорії та історії видавничої справи та редагування
Що буде вивчатися	Метою викладання курсу є навчання студентів конструкції книги, ознайомлення з основними елементами видань, інформацією про особливості підрахунку обсягів видань, складання і верстання елементів книжкових видань Предметом дисципліни є специфіка книжкового блока та його складових.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс розширює базове розуміння редакційно-видавничого процесу, формує навички оцінювання контенту вимогам конкретного видання, дає змогу дізнатися способи підрахунку видань, особливості архітекτονіки книжкового видання. етапи його випуску.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті вивчення курсу студент має набути таких <b>компетенцій</b> : аналізувати специфіку книжкових ринків, здійснювати професійну діяльність з урахуванням специфіки книжкового видання, його типу і виду, готувати видавничий оригінал до друку відповідно до типу видання та особливостей цільової аудиторії.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	При засвоєнні курсу студент зможе створювати книжкові видання, вносити у них фахову правку, співпрацювати з друкарнею, брати участь у промоційних кампаніях, книжкових ярмарках та виставках.
Інформаційне забезпечення	Сава В. Основи техніки творення книги : навч. посібник. — Львів: Каменярь, 2000. — 136 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	-
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	-