

Назва і код дисципліни	2-054-6 Соціальне конструювання в масовій культурі
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	ОП для спеціальностей галузей 03, 05, 06, 07, 08, 29
Кафедра	соціології, соц. роботи, публ. упр. та адм.
П.І.П. НПП (за можливості)	Легеза С.В.
Рівень ВО	другий (магістерський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	I курс, 2 семестр
Мова викладання	українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з філософії, історії та культури України
Що буде вивчатися	Особливості відтворення в масовій культурі уявлень про суспільство, що містяться в масовій свідомості; уявлення про майбутнє та вектори розвитку людства; соціокультурні теорії щодо логіки розвитку масової культури та залежності такого розвитку від актуального стану суспільства.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни дасть можливість розширити та поглибити навички інноваційної професійної діяльності та урізноманітнити повсякденні практики
Чого можна навчитися (результати навчання)	Вивчення дисципліни дозволить сформувати навички: аналізувати твори сучасної масової культури, розуміти логіку розвитку жанрів масової культури, динаміку розвитку окремих жанрів (детектив, фантастика), базові напрямки жанрової культури, про концепції утопії, антиутопії, постлюдства, зв'язок між розвитком жанрової культури та станами породжуючого її суспільства
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Вивчення дисципліни спрямоване на формування здатності діяти соціально відповідально та свідомо, генерувати нові ідеї (креативність), виявляти ініціативу та лідерські якості, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, приймати обґрунтовані рішення
Інформаційне забезпечення	НМК дисципліни
Види навчальних занять	лекції, семінарські / практичні заняття
Вид семестрового контролю	диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	50
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	