

Код та назва дисципліни	<b>1-032-2-7_Історія української кінематографії</b>
Рекомендується для галузі знань ( <i>спеціальності, освітньої програми</i> )	Гуманітарні науки, Освіта / Педагогіка
Кафедра	Східноєвропейської історії (ІСІ)
П.І.П. НПП ( <i>за можливості</i> )	Сніда Євгеній Олегович
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс ( <i>на якому буде викладатись</i> )	2-3-4
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Володіння базовими знаннями з курсу історії України, історії української культури ХХ-ХХІ ст.
Що буде вивчатися	Особливості відображення історії в українському кіно ХХ-ХХІ ст., роль кіно в просуванні історичних знань, ідеології, історичне кіно та масова культура, документальні історичні фільми як джерело до вивчення історії України.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни дасть змогу студентам ознайомитися з процесом становлення української кінематографії, особливостями зйомок історичних та документальних фільмів, зрозуміти роль кіно в ідеологічній концепції радянської влади.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Аналізувати та узагальнювати, критично сприймати історичну інформацію з документальних та художніх фільмів, розуміти основні події та процеси української історії ХХ-ХХІ ст. крізь призму кінематографії.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Набуті знання можна використовувати у подальшій професійній діяльності, при розробці власних наукових та освітніх проєктів, для поглибленого вивчення історії України.
Інформаційне забезпечення	Дисципліна забезпечена необхідною науковою літературою та мультимедійним обладнанням.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Залік
Максимальна кількість здобувачів	40
Мінімальна кількість здобувачів ( <i>для мовних та творчих дисциплін</i> )	