

| | |
|---|---|
| Код та назва дисципліни | 1-014.03-3-12_Містифікації, фальсифікації та підробки в історії |
| Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми) | Освіта/педагогіка, гуманітарні науки |
| Кафедра | Історіографії, джерелознавства та архівознавства |
| П.І.П. НПП (за можливості) | Михайло Альбертович Руднєв |
| Рівень ВО | Перший (бакалаврський рівень) |
| Курс, семестр (на в якому буде викладатись) | 2 – 4 курс |
| Мова викладання | Українська |
| Пререквізити (передумови вивчення дисципліни) | Базові знання із світової та вітчизняної історії. |
| Що буде вивчатися | Причини і технології фабрикації найважливіших фальсифікацій писемних історичних пам'яток та містифікацій. Суспільний і науковий резонанс, який був спровокований ними, починаючи від доби Середньовіччя (т.зв. «Костянтинів дар» VIII ст.) й до сьогодення («Велесова книга»). Механізми і технології викриття підробок та фальсифікацій. Роль фальсифікацій і підробок в сучасній культурі і політиці. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Тому що однією із ключових проблем постіндустріальної цивілізації є формування стійких навиків адекватної орієнтації в потужному інформаційному потоці, вміння відрізнити фальсифікації, підробки та містифікації від достовірної інформації. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Прийомам виявлення фальсифікацій, підробок та містифікацій історичних джерел. Критичному ставленню до сучасного інформаційного потоку. Ефективній роботі з історичною інформацією. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності) | Набуті знання можуть бути застосовані у викладацькій роботі в середній та вищій школі, у просвітницькій діяльності, при залученні історика до виконання експертно-консультативних функцій, у дослідницькій практиці. |
| Інформаційне забезпечення | Сучасна наукова література, тексти підробок та містифікацій історичних джерел, інтернет-ресурс. |
| Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо) | Лекції, семінарські та практичні заняття |
| Вид семестрового контролю | Диференційований залік |
| Максимальна кількість здобувачів | 25 |
| Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін) | |