

Опис вибіркової навчальної дисципліни (PhD)

Код та назва дисципліни	3-035-23 Художній текст як втілення авторської інтенції й особливості його читацької рецепції
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	проф. В.А. Гусєв
Рівень ВО	Третій (освітньо-науковий)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Перший або другий
Мова викладання	Українська, російська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії російської та європейської літератури, теорії літератури, культурології.
Що буде вивчатися	Художній текст
Чому це цікаво/треба вивчати	Для того, щоб глибше розуміти літературний твір як результат втілення творчого задуму автора-творця, що передбачає подальше його сприйняття читачем, здатним відчутти і осмислити художнє і світоглядне різноманіття створеного. Дослідження функціонування літературного твору у свідомості сприймаючих читачів підтверджують включення в систему художньої образності майбутньої рецепції, яка починається із самого початку – народження авторського задуму то його втілення.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Критично осмислювати художні тексти, арт-об'єкти та феномени культури; осмислювати феномен діалогу автор – текст – читач.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Курс вчить здійснювати комплексне інтерпретаційне дослідження художніх творів, зокрема в рецептивному ракурсі і у міждисциплінарному просторі на основі системного наукового світогляду із застосуванням сучасних інформаційних та комунікаційних технологій.
Інформаційне забезпечення	Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загальноуніверситетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозиторію.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	10
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	1