

Опис вибіркової навчальної дисципліни (PhD)

Код та назва дисципліни	3-035-22 Типологія читача і проблеми сприйняття художнього тексту
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	проф. В.А. Гусев
Рівень ВО	Третій (освітньо-науковий)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	Перший або другий
Мова викладання	Українська, російська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії російської та європейської літератури, теорії літератури, рецептивної естетики, культурології.
Що буде вивчатися	Новітні методики, форми та види інтерпретації художнього тексту
Чому це цікаво/треба вивчати	Дисципліна сприяє формуванню професійних компетентностей, необхідних для інноваційної науково-дослідницької діяльності в галузі філології; формує здатність наукового оцінювання особливості читацької рецепції художнього тексту. Повноцінне сприйняття будь-якого явища мистецтва, в тому числі й художнього тексту, - складний творчий процес, опосередкований всім життєвим, естетичним та емоційним досвідом читача.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Курс має за мету формування в майбутніх науковців вміння осмислювати особливості сприйняття художнього твору у різних проекціях як складної єдності засобів вираження змісту і форми.
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Курс дає змогу побачити діалогічні відносини учасників літературної комунікації; допомагає орієнтуватися у процесі читацького сприйняття, як одному з аспектів функціонування літератури.
Інформаційне забезпечення	Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозиторію.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	10
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	1