

Опис вибіркової навчальної дисципліни (PhD)

Код та назва дисципліни	3-035-21 Утопія та антиутопія в художній фантастиці
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія
Кафедра	зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Романова О. І.
Рівень ВО	Третій (освітньо-науковий)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	II курс, 1 семестр
Мова викладання	Українська, російська.
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання теорії літератури, світової літератури, російської літератури, української літератури, філософії.
Що буде вивчатися	Філософські концепції утопій та антиутопій від Платона до сьогодення та форми їх художнього втілення в художній фантастиці.
Чому це цікаво/треба вивчати	Для більш глибокого розуміння структури творів художньої фантастики, особливостей поетики, сенсу художнього втілення експериментальних концепцій світу та людини, розкриття чинників того, коли, як і чому художній твір стає знаковим не тільки для національної культури і не тільки для певного часу.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Робити підбір необхідних та достатніх аргументів при аналізі окремого явища, яке належить до галузі фантастознавства; вирізняти фантастичне; здійснювати класифікацію художньої фантастики.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Навички аналізу тексту і його контексту надають уміння/звичку уважного прочитання літературних творів, де наявна фантастика.
Інформаційне забезпечення	Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозиторію.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	10
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	1

