

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	3-035-14 Інтерпретація як теоретична проблема та літературознавча практика
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія
Кафедра	Зарубіжна література
П.І.П. НПП (за можливості)	проф. Потніцева Т. М., проф. Калашникова О. Л., проф. Мироненко Л. А., доц. Пічугіна Т. Є., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Третій (освітньо-науковий)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	перший або другий
Мова викладання	Українська, англійська, німецька, французька
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії античної та європейської літератури, теорії літератури та компаративістики, культурологія, історії філософії.
Що буде вивчатися	Новітні методика, форми та види інтерпретації художнього тексту
Чому це цікаво/треба вивчати	Дисципліна сприяє формуванню професійних компетентностей, необхідних для інноваційної науково-дослідницької діяльності в галузі філології; формує здатність наукового оцінювання літературознавчих підходів до художнього тексту. Курс знайомить з ідеями видатних літературознавців, які започаткували основні напрямки інтерпретації художнього тексту, і з ідеями тих, хто працює в галузі теорії тексту.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Курс має за мету формування в майбутніх науковців вміння осмислювати і передавати зміст художнього твору у різних проекціях як складної єдності засобів вираження змісту і форми.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Курс вчить здійснювати комплексне інтерпретаційне дослідження художніх творів, зокрема в інтермедійному ракурсі і у міждисциплінарному просторі на основі системного наукового світогляду із застосуванням сучасних інформаційних та комунікаційних технологій..
Інформаційне забезпечення	Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозиторію.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	10
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	5