

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	3-035-11 Західноєвропейський літературний канон: тексти та контексти
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія
Кафедра	Зарубіжна література
П.І.П. НПП (за можливості)	Проф. Потніцева Т.М., проф.. Мироненко Л.А., доц. Ватченко С.О., доц. Максютенко А.В., доц. Пічугіна Т.Є.
Рівень ВО	Третій (освітньо-науковий)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	перший або другий
Мова викладання	Українська, англійська, німецька, французька
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії античної та європейської літератури, теорії літератури та компаративістики, культурологія, історії філософії.
Що буде вивчатися	Художні твори, знакові для розвитку західноєвропейської літератури, у яких відображеними є суттєві ознаки процесу історичних, соціо-культурних, естетичних та мовних канонів і змін.
Чому це цікаво/треба вивчати	Щоб зрозуміти значущість літератури як дзеркала життя людини, розкрити чинники того, коли, як і чому художній твір стає знаковим не тільки для національної культури і не тільки для певного часу.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Розкривати зв'язки історії фікціональної людини з реальними явищами життя. Відчутти історичний рух розвитку культури, мови, оцінок людини, пов'язувати особливості конкретного тексту з тим контекстом, на тлі якого його було створено
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Навички аналізу тексту і його контексту надають уміння/звичку уважного прочитання як великих канонічних текстів, так і сучасних літературних творів у різноманітних зв'язках з мета-текстовими проблемами, що допомагає глибше зрозуміти їх зміст та можливу проекцію на сьогодення.
Інформаційне забезпечення	Інформаційне забезпечення ґрунтується на використанні ресурсів: загально університетських та кафедральних бібліотек, мережі Internet з вільним доступом, колекцій цифрового репозиторію.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	10
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	5