

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	2-035-3-7 Слово як факт і фактор англо-американської літератури
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія /ОП «Англійська та друга західноєвропейська мова», 035 Філологія/ОП Переклад з англійської та німецької мов
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Потніцева Т.М., Ватченко С.О., Максютенко О.В., Левченко О.В., Велігіна Н.Г.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
Курс, семестр (в якому буде викладатись)	І курс, 2 семестр
Мова викладання	Англійська, українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з курсів англійської мови та літератури, лексикології, стилістики англійської мови, культурології, історії Англії та США
Що буде вивчатися	У рамках спецкурсу буде вивчатися таке: слово як інструмент створення образу, оптики, ракурсу, іншого змісту художнього твору; таємниці художнього слова (антропонім, слова-ключі); проблеми рецепції художнього слова у взаємовідношенні Автор–Читач–Глядач; своє й «чуже» у словесній творчості (проблеми перекладу, інтерпретації, інтермедіальний ракурс); літературна концептосфера Великої Британії та США.
Чому це цікаво/треба вивчати	Це цікаво, перш за все, тому, що увага у вивченні літературної (словесної) творчості буде приділена самій матерії – Слову. Такий ракурс є цікавим як для лінгвіста, який дізнається про нові відтінки Слова у художній творчості, так і для літературознавця, який зануриться у конкретний механізм створення художнього змісту. Такий ракурс вивчення літератури, безсумнівно, є необхідним на сучасному етапі розвитку літературознавчих студій, відзначених пошуками нових принципів і методик аналізу літературної творчості.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Результатом роботи у рамках спецкурсу може бути: поглиблення знань як у галузі англійської мови, так і в галузі історії літератури та культури англійських країн. А також засвоєння методики комплексного аналізу художнього тексту, у якому кожна деталь словесної матерії відіграє свою значущу роль.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	Майбутні знання є корисними для студентів англійського відділення, які оберуть своєю сферою діяльності викладацтво, наукову роботу, переклад.
Інформаційне забезпечення	Посібник за темою спецкурсу «Словник ключових понять і термінів історії зарубіжної літератури XIX та початку XX століття (література Великої Британії та США)», 2016; конспект лекцій із курсу «Історія літератури країни, мова якої вивчається», 2004.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	50
Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних та творчих дисциплін)	10