

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код і назва дисципліни	1-035-5-2 Лінгвопоетичні особливості художнього тексту
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035. Філологія ОП: Німецька та англійська мови і літератури Англійська та друга західноєвропейська мови і літератури Переклад з англійської та німецької мов
Кафедра	Германської філології
П.І.П. НПП (за можливості)	Доц. Пастушенко Л. І.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс (на якому буде викладатись)	4 курс (7 семестр)
Мова викладання	Українська, німецька
Вимоги до початку вивчення дисципліни	Сформоване уявлення про художній текст як багаторівневе, ідейно-поетикально навантажене комунікативне формування. Достатній рівень володіння німецькою мовою. Фонові лінгвокультурні знання
Що буде вивчатися	Своєрідність художнього слово-образу в процесі втілення концептуального задуму автора в річищі комунікативного дискурсу літературного розвитку сучасних епох
Чому це цікаво/треба вивчати	Засвоєння ґрунтовних знань щодо мовно-естетичних особливостей, закономірностей функціонування художнього тексту у просторі культури відповідає кваліфікаційним вимогам до всебічного професійного розвитку особистості.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Базові знання сучасної лінгвокультурної парадигми збагачують інтелектуальний потенціал, потрібний для самореалізації особистості у сучасному світі
Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)	Широкий діапазон гуманітарних компетенцій дозволяє орієнтуватися у тенденціях сучасного соціокультурного розвитку суспільства.
Інформаційне забезпечення	Електронна бібліотека, інтернет ресурси
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні)	Лекції та практичні заняття
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	25
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	15