

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-035-1-6 Барокові традиції в українській літературі
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	03 Гуманітарні науки, 035 Філологія
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП	Корнілова Катерина Олександрівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (у якому буде викладатись)	4
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові уявлення про загальні властивості літератури як мистецтва слова, закони побудови художнього твору, літературні стилі, основні тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
Що буде вивчатися	Методологічні принципи і джерела вивчення бароко як напряму в українському мистецтві й літературі XVII – XVIII ст., аспекти його входження до світового культурного контексту, потенційні можливості бароко як понятійного феномену стосовно аналізу художнього тексту.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни висвітлює процес оновлення національно-стильових мистецьких традицій, допоможе визначити місце українського бароко в сучасному світі творчого новаторства.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Ознайомитися з процесами формування й розвитку художньої системи бароко в європейській культурі та особливостями літературного бароко в Україні.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Загальні компетентності: здатність спілкуватися державною мовою; здатність бути критичним і самокритичним; здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
Інформаційне забезпечення	Презентації до лекцій (слайди з ілюстраціями та основними тезами), конспект лекцій
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	30
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	15