

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-035-1-4 Регіональні школи в українській літературі кінця XX – початку XXI ст.
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	03 Гуманітарні науки, 035.01 Філологія (українська мова та література)
Кафедра	Української літератури
П.І.П. НПП (за можливості)	Пасько Ірина Володимирівна
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр (в якому буде викладатися)	4, 7
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Для успішного опанування матеріалу курсу студент повинен мати базові уявлення про загальні властивості літератури як мистецтва слова, про закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві, базові уявлення про основні тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури, бути здатним до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації літературних, фольклорних фактів.
Що буде вивчатися	Курс передбачає опанування студентом інформації про різні підходи до класифікації української літератури кінця XX – початку XXI ст. (поколіннева, територіальна, естетико-стильова), формування уявлення про зародження й розвиток так званих регіональних шкіл в цей період (галицька, київсько-житомирська, східноукраїнська), про вияви естетико-стильових тенденцій неопозитивізму, неомодернізму й постмодернізму в різних регіональних школах.
Чому це цікаво/треба вивчати	Усвідомлення того, як регіональна специфіка впливає на естетико-стильові особливості сучасної української літератури, поглибить загальне розуміння закономірностей літературного процесу. Матеріал для опанування дібрано так, щоб створити міцне підґрунтя для усвідомлення специфіки українського постмодернізму, представити літературний процес зламу століть максимально розмаїто, розширити загальну ерудованість слухача щодо сучасної української літератури й особливостей її розвитку.
Чого можна навчитися (результати навчання)	Знати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати мовні, літературні, фольклорні факти в їхній пов'язаності з філологічною проблематикою, включати їх у професійну, зокрема й викладацьку, діяльність; аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їх специфіку й місце в літературному процесі.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Фахові компетенції: базові уявлення про загальні властивості літератури як мистецтва слова, про закони побудови художнього твору, особливості письменницької праці, літературні стилі, наукові методи і школи в літературознавстві; базові уявлення про основні тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури.
Інформаційне забезпечення	Презентації до лекцій (слайди з ілюстраціями та основними тезами), конспект лекцій
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні
Вид семестрового контролю	Диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	30
Мінімальна кількість здобувачів (для мовних та творчих дисциплін)	15