

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	1-ф01-18 Культурні тексти й образи західноєвропейської белетристики
Рекомендується для галузі знань ( <i>спеціальності, освітньої програми</i> )	Усі галузі
Кафедра	Зарубіжної літератури
П.І.П. НПП ( <i>за можливості</i> )	Ватченко С.О., Максютенко О.В.
Рівень ВО	Перший (бакалаврський)
Курс, семестр ( <i>в якому буде викладатись</i> )	3 курс, 6 семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові знання з історії зарубіжної літератури та культури.
Що буде вивчатися	Студентам запропоновано ознайомитись з історико-культурними обставинами появи художніх текстів, що набули успіху у європейців у добу порубіжжя й першої половини ХХ ст. Для творів, що репрезентовано доробком Дюма, Е.Сю, Коллінза, Конан Дойла, Честертон, А.Крісті, М.Аллена і П.Сувестра (Фантомас), Сіменона, Буало-Нарсежака, Толкіна, Кл.Льюїса та ін. і жанровими кодами авантюрно-пригодницького, науково-фантастичного, кримінального романів та класичною і новітньою фентезі, характерні напружений сюжет, інтрига, несподівані перипетії, поетика дивного.
Чому це цікаво/треба вивчати	Постійна читацька увага, зміна статусу белетристики, яка в постмодерністській культурі, незважаючи на формульний тип поетики, виконує функції адаптації пересічної людини до світу, приводять до її реабілітації і розуміння, що у контексті постмодернізму белетристика є важливою рисою полістилічної епохи і має право на існування. У сьогоденні белетристика є реальністю і постає не тільки як специфічно створена продукція для мас, але й образ життя.
Чого можна навчитися ( <i>результати навчання</i> )	Долучення до історико-літературного феномену белетристики дає можливість удосконалити смак і ще раз нагадати реципієнту про властивості високої літератури.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями ( <i>компетентності</i> )	При різних формах філологічної діяльності, у процесі викладання літератури у вищій і середній школах з тим, щоб засвоїти усталену ієрархію поділу словесності на високу й низьку у класичну добу і набуття тривіальною літературою домінуючого впливу у постмодерністському сьогоденні.
Інформаційне забезпечення	Навчальна програма дисципліни, матеріали лекцій та практичних занять в електронному вигляді
Види навчальних занять ( <i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i> )	Лекції, практичні заняття.
Вид семестрового контролю	Диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів	60
Мінімальна кількість здобувачів ( <i>тільки для мовних та творчих дисциплін</i> )	

