

Опис вибіркової навчальної дисципліни

Код та назва дисципліни	I-ф01-10 Основи виконання петриківського розпису_II_3
Рекомендується для галузі знань (<i>спеціальності, освітньої програми</i>)	02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Кафедра	кафедра образотворчого мистецтва і дизайну
П.І.П. НПП (<i>за можливості</i>)	Гарькава Тетяна Анатоліївна
Рівень ВО	перший (бакалаврський)
Курс, семестр (<i>в якому буде викладатись</i>)	2 курс 3 семестр
Мова викладання	Українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Базові навички роботи з художніми матеріалами
Що буде вивчатися	Дисципліна навчає майстерності декоративного розпису
Чому це цікаво/треба вивчати	За час навчання студенти повинні набути спеціальних практичних навичок відповідно до кваліфікаційних характеристик. Організація робочого місця, підготовка інструментів і матеріалів до роботи, послідовність виконання розпису під керівництвом досвідченого майстра – викладача, аналіз та обговорення виконання роботи.
Чого можна навчитися (<i>результати навчання</i>)	Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах. ПР 8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (<i>компетентності</i>)	Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно- просторового та візуального середовища. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями.
Інформаційне забезпечення	Підручник Т.А. Гарькавої «Петриківський розпис: теорія та методика»
Види навчальних занять (<i>лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо</i>)	Практичні заняття
Вид семестрового контролю	диф. залік
Максимальна кількість здобувачів	25
Мінімальна кількість здобувачів (<i>тільки для мовних та творчих дисциплін</i>)	10